

uittreksel uit Het Nieuwsblad 24/01/2019



Het stadsbestuur en de raad van bestuur van het Gildhof zijn erg trots op de compleet gerenoveerde schouwburg. Foto: tww

“Een belangrijke vooruitgang is absoluut het zit- en zichtcomfort van de toeschouwers. De verdeling van het publiek over de verschillende niveaus werd herdacht, waardoor je nu in het onderste deel van de zaal over meer beenruimte beschikt”, zegt Rik Demoen, directeur van het cultuurcentrum.

Die ingreep heeft weliswaar voor een daling van het aantal zitplaatsen van 500 tot 450 geleid, maar daartegenover staat dat vooraan meer rolstoelgebruikers kunnen plaatsnemen, ook al omdat de eerste rij zitjes verrijdbaar is. Het podium werd vlak gemaakt.

Omdat grote veranderingen sinds 1980 waren uitgebleven, werden ook de modernste technieken geïnstalleerd. Halfweg de zaal vind je nu een verdoken regie-eiland waar het publiek overheen kijkt. Het oude trekkersysteem, dat het decorplan en de belichting op en neer laat gaan, is nu volledig motorisch gestuurd. Ook de geluidsinstallatie is volledig nieuw. De stad koos voor zuinige ledverlichting.

“Bovendien zijn de verwarming, klimaatregeling en verluchting van de schouwburg volledig herdacht, waardoor we tot de helft op energieverbruik zullen besparen”, aldus nog Rik Demoen.